



DICTIONNAIRE « RONSARD » 2020 : À VOUS DE JOUER !

*(Ce texte perfide pourrait bien contenir quelques dizaines d'erreurs orthographiques qu' il y aurait lieu de corriger sans toutefois en changer la phonétique... **Toute forme correcte, inutilement modifiée, sera considérée comme une nouvelle erreur.** Récrire entièrement chaque mot fautif)*

Ouvrage de référence pour l'orthographe lexicale : le Petit Larousse.

Bonne chance !

Si Ronsard eut vécu au temps bénit du coronnavirus...

Confronté à l'épidémie du coronnavirus, Pierre de Ronsard eut avancé des explications... que son statut de poète, élu des dieux, lui eut permis. Certes, loin d'être un scientifique, Ronsard se fut mêlé au cœur des suputations et superstitions qui avaient cour tant dans les milieux populaires qu'aristocratiques. D'autant plus que pour notre poète le coronnavirus eut été, en raison de sa "corona" ("couronne" en latin), perfidement associé au "virus" ("poison" en latin), promue planète royale, voisine phonétiquement de Vénus ou d'Uranus. À moins que ce virus ne se fut échappé de l'armoire à poisons de Catherine de Médicis au hasard d'une nuit sans lune.

Il faut également rappeler qu'en temps que fondateur de la Pléiade (du nom d'une constellation), il entretenait avec le cosmos et les dieux, une relation très privilégiée. "Poète divin", héritier des devins descendant des oracles apolliniens, des sybilles, il était animé tant par une fureur poétique que par une fureur prophétique. Cette dernière, selon Ponthus de Tyard, autre membre de la Pléiade, surmontait les raciosinations intellectuelles infondées. Le poète eut donc le privilège d'interpréter les phénomènes naturels et les accidents

météorologiques qui avaient, selon lui, valeurs de présages. Ainsi les comètes de 1552 et 1555 constituaient-elles, à ses yeux, une menace d'apocalypse, ce qui avait pour conséquence d'instiller de l'angoisse parmi le peuple ignare dont la culture était loin d'être accomplie, ce qui le conduisait à entretenir illusions et des illusions. Il est probable qu'une certaine survivance de l'ornitomancie faisait que la vision d'oiseau volant à tire d'ailes sur la gauche leur apparaissait également de mauvaise augure... Quant à Ronsard, il s'intéressa aux accidents ignés qu'il attribua également à la venue des comètes dont il fit une description minutieuse et empreinte d'épouvante. À l'instar de son maître Dorat, Ronsard pensait que les poètes excellent dans l'interprétation des signes. Ainsi aurait été prévu la mort accidentelle d'Henri II, la guerre civile, les inondations et la peste noire qui, depuis le Moyen-Âge, avait pris la forme d'une pandémie récurrente. Les oracles prononcés par le poète Vendômois ont parfois surpris la postérité. Ainsi, dans *Caprice*, poème écrit en 1584, prédit-il qu'Henri III n'aurait jamais d'enfant et qu'il y aurait changement de dynastie. Henri III de Navarre n'eût plus qu'à se conformer à la prédiction en devenant Henri IV...

Au-delà de ses prémonitions, Ronsard entretenait par ailleurs des relations étroites avec Nostradamus dont les prophéties l'inspirèrent ou le confortèrent en maintes occasions pour avertir le roi ou la reine. Aujourd'hui encore, certains adeptes de l'astrophilie contemporain de Ronsard ont utilisé le code sensé permettre de déchiffrer ses quatrains pour tenter d'annoncer à corps et à cri, et dans l'émoi précédant sa venue, cette épouvantable pandémie. S'ils n'avaient été persifflés et découragés, nous eussions peut-être trouvé l'antidote appropriée qui eut contré à priori cette épidémie si dangereuse, qui n'a eu d'autre avantage que d'inspirer notre dictée de 2020.

NOM :

.....

.....

PRÉNOM :

.....

Adresse :

.....

.....

.....

.....

.....

Courriel :

.....

Question subsidiaire pour départager les candidats *ex aequo* :

Quel pourcentage de « dictées » auront moins de dix erreurs ? %.

À renvoyer avant le 15 septembre 2020 à :

Dictée « Ronsard » - Maison natale de Pierre de Ronsard - La Possonnière

Couture-sur-Loir - 41800 VALLÉE DE RONSARD